



L'uomo pubblico deve esibire capacità politiche, non il suo titolo di studio

11/09/2018 Emanuele Franz Cronache di cultura, Rubriche

Condividi: Facebook Twitter Google+ Pinterest Segnala via mail



L'altro giorno è sorta un'aspra polemica perché il senatore **Mario Pittoni**, pur possedendo solo il diploma di terza media, è capo della Commissione Istruzione di Palazzo Madama.

Voglio prendere le sue difese.

Leonardo da Vinci non era laureato, **Nietzsche** non era laureato, **Thomas Mann** non aveva neanche completato il ginnasio, **Salvatore Quasimodo** era ragioniere, **Eugenio Montale**,

Premio Nobel per la Letteratura, aveva solo il diploma e **Guglielmo Marconi** pure non era laureato.

Chi non ha potuto fare studi regolari e comunque con dedizione si dedica alla vita e al bene pubblico merita per questo ancora più stima.

Se il Paese dovesse essere rappresentato e guidato solo dai laureati, ci troveremmo di fronte ad una aristocrazia, non a una democrazia parlamentare.

Pittoni ha affermato, in sua difesa che *"Quello che c'è da sapere non si impara sui polverosi libri"*. E, di suo, ragione. Non è assolutamente detto che una formazione umana, intellettuale e morale debba passare attraverso gli esami universitari.

Spesso l'intuito genuino viene condizionato da un percorso accademico che imbriglia e condiziona l'intelligenza. I giovani laureati, è opportuno ricordarlo, sovente sono mossi da traguardi di uscire in fretta dall'università per ambire a progetti economici e appendere un quadro votivo di una laurea con capacità ormai sterili e incapaci di partorire e concepire idee umanamente e universalmente grandiose. Idee capaci di trascinare gli uomini verso l'elevazione e superare sé stessi.

A maggior ragione, nell'uomo pubblico, più che la competenza, tecnica e priva di vita, è richiesto il contatto umano, l'esperienza nella **vita vera** e le relazioni con il popolo che deve rappresentare.

Come avrebbe detto **Arthur Schopenhauer** nei *Parerga und Paralipomena*: *"Io ho cercato la Verità, non un posto di professore"*.

Arthur Schopenhauer democrazia Emanuele Franz Parlamento università

ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
Rinascita Grand Hotel Campo dei Fiori, tesoro del liberty italiano	Teatro Manzoni 2018-19 in scena da Alessandro Preziosi a Raul Cremona



Emanuele Franz
Classe 1981, è filosofo e scrittore e vive in Friuli. Ha all'attivo 16 pubblicazioni in cui spazia dalla poesia alla filosofia, dalla storia delle religioni all'ermetismo. Nel 2008 fonda la casa editrice Audax, che tutt'ora dirige.

Articoli correlati

- Su "quel ramo del lago di Como" va in scena il più sublime degli spettacoli**
di Sara Bini | 28/07/2018
- Alla fine è sempre il Pippo Nazionale a unire l'Italia**
di Moreno Amantini | 19/05/2018
- Federica Brignone & adidas x Parley for the Oceans: in difesa degli oceani**
di Luca Forlani | 29/06/2018
- Primo maggio: altro che festa, è ora di tornare al fuoco**
di Riccardo Prisciano | 01/03/2018

Commenta con Facebook

0 commenti

Commenti: 0 Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Lascia il tuo commento

Devi essere connesso per inviare un commento.

LE INTERVISTE OFF



Milena Vukotic: "Quella cena con Villaggio e Fellini"
15/09/2018 7:00 | By Giovanni Terzi
La grazia, l'eleganza e la gentilezza accompagnano ogni gesto e... [Read more](#) →



Meluzzi: "Voglio morire da cristiano penitente e liberale impenitente"
13/09/2018 8:08 | By Lodovico Terzi
Alessandro Meluzzi non è uno che le manda a dire... [Read more](#) →



Elisa D'Ospina: "La tavola è la mia unica droga"
13/09/2018 8:00 | By Nicole Cavazzuti
Lei è Elisa D'Ospina, la curvy model più celebre d'Italia, ... [Read more](#) →



12 settembre 1919, Fiume Città di Vita, di Arte
12/09/2018 0:01 | By Edoardo Sylos Labini
Oggi martedì 12 settembre è il 99esimo anniversario dell'impresa di... [Read more](#) →

GLI CHEF DI ELIOR



Fabio Oddone, quando lo chef è celiaco
03/09/2018 14:00 | By Indira Fassioni
Oggi facciamo quattro chiacchiere con lo chef Fabio Oddone, originario... [Read more](#) →

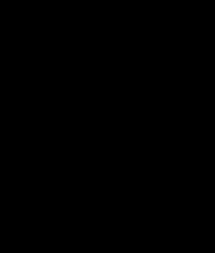
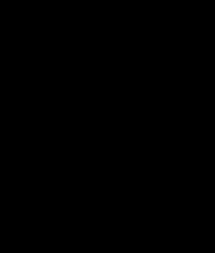
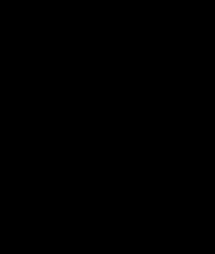
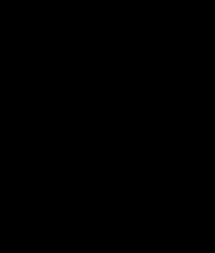
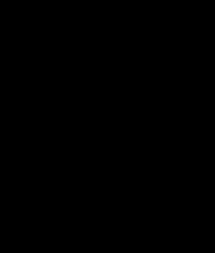
PELLE, CULTURA ITALIANA



#CULTURAIDENTITÀ



LA RETE DI #CULTURAIDENTITÀ



Tweet di @ilgiornaleOFF

ilgiornaleOFF @ilgiornaleOFF
Fare arte è un mestiere, chi crea va tutelato – LEGGI il Giornale OFF
[ilgiornaleOFF ilgiornale.it/2018/09/14/...](#)

Incorpora Visualizza su Twitter

ilgiornaleOFF

912781169

Placcia a te e ad altri 16 amici

elior @ Artisti LINEARELLE

MONDADORI OFF

I faccia a faccia di **EDOARDO SYLOS LABINI**
GIUSY VENSACE
LUNEDÌ ORE 19.00
17 SETT | MERCATO LIBERO
con la partecipazione di **DANIELE STEFANI**

MONDADORI STORE
Piazza del Duomo, Milano

MONDADORI STORE
www.mondadori.it

CARTACEOFF

Powered by **ISSUU** Publish for Free